

WORKING PAPER

Mose Förklaring



THE INDUSTRIAL INSTITUTE FOR
ECONOMIC AND SOCIAL RESEARCH

INDUSTRIENS UTREDNINGSSINSTITUT

Grevgatan 34 — S-114 53 Stockholm — Sweden



Mose
Förklar i ng



KANTAT

vid jubelfesten för Gunnar Eliasson vid IUI 1987

Kör (folket)



nattomhöljda tider
emot ett mål fördolt för oss,
o Gunnar, hur du skrider
i ljuset av ditt tankebloss
På dagen blott en strimma,
som skymtar blek och matt,
i kvällens sena timma
du flammar som besatt.
Vi utan din förmåga
i vanmakt segna ned
och bävande vi fråga:
Eliasson, vart bär din led?



Kör (folkets äldste)



jordens syner röjes
att jordisk framgång ändlig är;
när till kollegor höjes
din forskarblick, du spanar där,
hur djärva tankar stäckas,
modeller gå i kvav,
och snilleblixtar släckas
uti kritikens hav.
Du hörer röster ropa
på seminarium:
det där är alltihopa
ett rent falsarium.



Kör (folket)



och dock, om du i tvivel sjunkit hop
och dröjer dystert grubblande vid vägen,
du höjer åter snart ditt glada rop
och driver dina teser oförvägen.
Vad mer om forskarblicken ser
hur bort signifikans från skattning fejas?
Vad mer om hypoteser mejas
som mogen skörd för datas lie ner?
Vad rätt du tänkt, vad du så ivrigt vill,
vad skönt du drömt, kan ej kritiken härja;
det är en skörd, vi hjälper dig att bärga,

ty dig hör publiceringsrätten till.
Gå fram, vår Gunnar, var du glad, var tröst,
ty institutet bär dig vid sitt bröst.



Herrens röst (mycket lik profetens)

Farje själ, som längtan bränner
till vårt ädla institut,
bär förvissning om och känner
att dess pengar snart tar slut.
Blir vad själviskt är förgätet,
inser ni det är förmätet
kräva någon högre lön.
Kanske nästa forskarsläkte
- bara återväxten räckte -
ges mer nådigt svar på bön.



Kör (folket)

Blir vad själviskt är förgätet,
inser du det är förmätet
vägra oss en skälig lön.
Nog vi tålmodet sträckte;
bröd och vatten som i häkte
ger dig usla forskningsrön.

Profeten

Tivlar ni att där i fjärran väntar ett förlovat land,
som av vin och tårta flyter varje dag, ej blott ibland?
Se, nu manar Moses-staven vinet fram på bordets håll -
därför lyssna till min maning, institutets Israel!
Staven har jag än som öppnar tårtkartongen, där den står;
vinet - vilket himmelskt under - följer mig var än jag går.
Bøj ditt huvud vid dess flöde, känn hur detta vin ^{château}
stärker dig med underbara krafter att mitt verk förstå.



Berättaren (skildrande profetens segertåg)

Som för nyckfullt yra vindar virvla moln av stoft och damm,
så drev institutets forskning enligt skilda skolor fram.
Kan så'n forskning marknadsföras, när ej ordning är däri?
Utan enkla budskap ökas journalisters bryderi.
Nu hörs väggar återskalla styrelsens och Gunnars röst,
och ett genljud svarar amen ur de medarbetarbröst,
som en lämplig formulering, sedan Mose lag blev rätt,
mikro-makro-modellering refererar titt och tätt.

Au kring Mose tabernakel står ett institut som tror
att med Gunnars hjälp det drages mot en märklig attraktor.
Men vi vackla forskarskaror? Varför fälles modet ned?
Lömska jämviktsläror härja mitt i institutets led.
Var är räddning? Här är räddning! Se det tecken Gunnar gav,
se hur dynamiken slingrar runt kapitalismens nav!
Schumpeter och Moses verkar som en fullkomlig modell;
rent treenigt helig blir den med nå't inslag från Wicksell.

Tandra, mina kära vänner, mot det mål oss Gunnar satt!
Men hur finna rätta vägen, när vår fantasi är matt?
Se, en röst oss visar stråten när den är av mörker skynd:
Gunnars röst som telefonen bär igenom nattlig rymd.
Se, på dagen står framför oss märkligt skrivna tecken; men
skriften har en inre mening, Gunnars ande är i den.
Där han står på forskningsbranten, jublande i himlens höjd:
Nu jag anar sammanhangen. Känns det så, så är jag nöjd.



Avslutning (folket)

Te dig av nu, Käre Gunnar, mot det mål vi för dig satt!
Uppåt går den väg vi utvalt; här var fantasien ej matt.
Som en ny profet Elias far hans son mot himlens höjd,
ser de stora perspektiven och vi hoppas han blir nöjd.



Fritt efter Viktor Rydberg "KANTAT vid jubelfestpromotionen i
Upsala den 6 september 1877".

Inspiratör: Gunnar Eliasson, en oefterliknelig chef.

Idégivare: En imponerad medarbetarskara vid Industriens
Utredningsinstitut.

Formgivare: Nils Henrik Schager, en litterär plagiator av viss
teknisk skicklighet.

